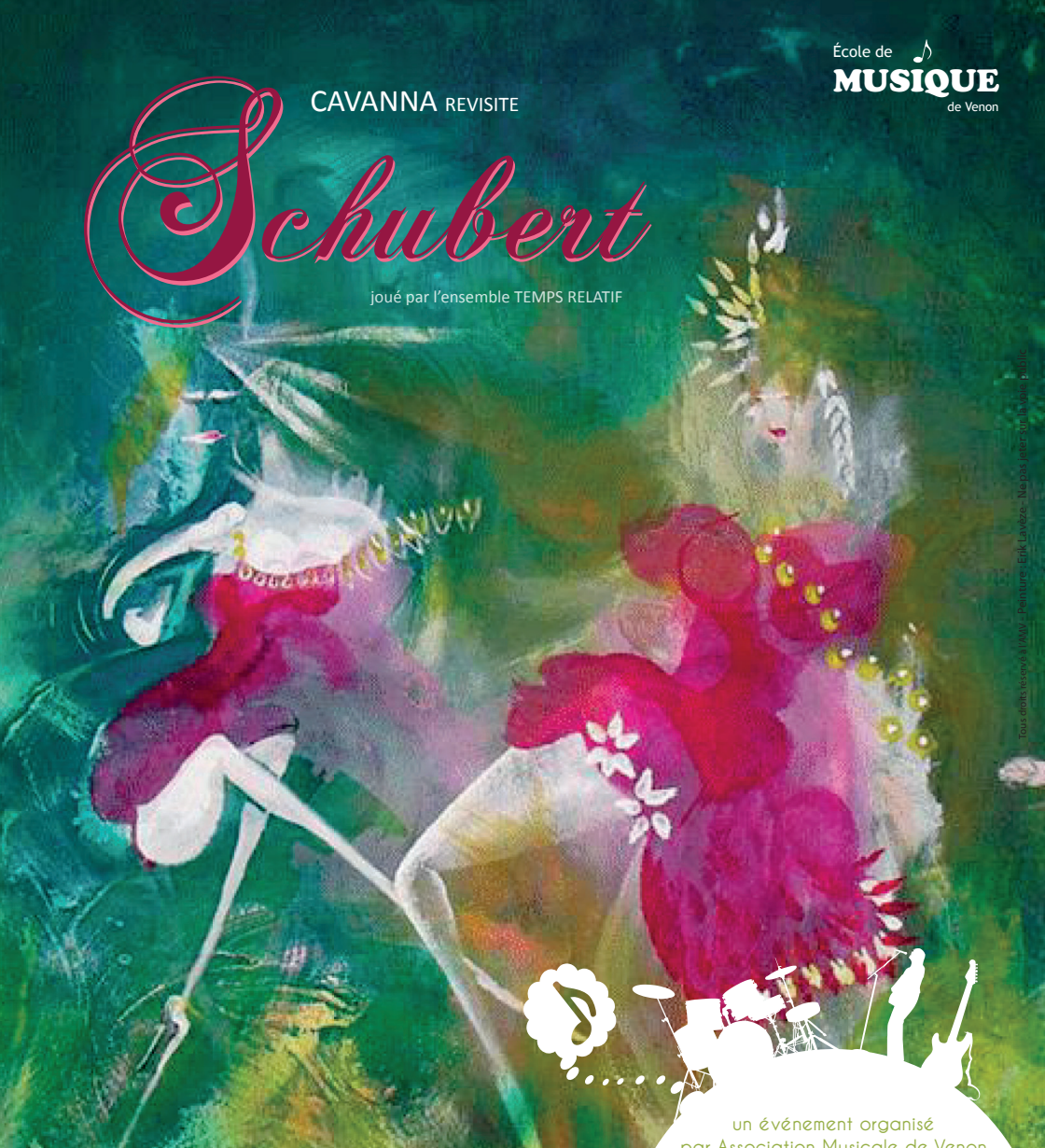


CAVANNA REVISITE

# Schubert

joué par l'ensemble TEMPS RELATIF



Tous droits réservés à l'École de Musique de Venon - Peinture Erik Lavèze - Ne pas vendre ou réutiliser

un événement organisé  
par Association Musicale de Venon

**CLASSIQUE REVISITÉ**  
**SAMEDI 26 JANVIER 2013 - 19H**  
**À L'ÉGLISE DE VENON**

Tarif concert seul : **12€**  
Tarif concert + repas : **19€**  
Concert **gratuit** pour les moins de 12 ans  
Repas pour les moins de 12 ans : **6€**

Réservation **OBLIGATOIRE** au :  
**06.30.60.55.38** ou [ecolemusique.venon@free.fr](mailto:ecolemusique.venon@free.fr)

# CONCERT - "Transcription de Schubert par Cavanna"

Treize lieder de Schubert / 1H environ

*Bernard Cavanna (1951) – Franz Schubert (1797-1828)*

Les lieder de Schubert ont donné lieu à de nombreuses transcriptions qui mettent en jeu l'orchestre symphonique et les transposent dans une atmosphère proche de celui de l'opéra. Bernard Cavanna a, à l'inverse, joué avec la "délicate intimité" de la musique de Schubert en retrouvant une formation instrumentale chère à son parcours : le trio violon, violoncelle, accordéon. Celui-ci conjugue les expressions des deux instruments à cordes, "nobles" et chargés d'histoire et de répertoire, à un autre instrument "à vent" plus désuet, populaire, jouant aussi tiré-poussé: l'accordéon.

Ce nouvel écrin offre au chant des espaces inédits à explorer.

## LES INTERPRÈTES

**Chrystèle Chovelon**

mezzo-soprano

**Jean-Michel Danet**

violon

**Jean-Sébastien Barbey**

violoncelle

**Jean-Luc Manca**

accordéon

**Repas** : soupe de saison,  
diots de Savoie et gratin Dauphinois, pomme au four, café ou tisane  
Boissons en supp